

# 履歴書

2021年 10月 03日現在



|                         |                       |
|-------------------------|-----------------------|
| ふりがな                    | ロマン パイファー             |
| 氏名                      | ROMAIN PEIFFER (フランス) |
| 昭和 61年 04月 03日生 (満 35歳) | ※<br>男・女              |

|           |   |
|-----------|---|
| ふりがな      |   |
| 現住所       | 〒 210-0024 神奈川県川崎市川崎区日進町1-58サンスクエア川崎2-602 |
| 電話        | 080-9865-7281                             |
| 携帯電話・PHS等 | メール: romain.peiffer.isart@gmail.com       |
| ふりがな      |   |
| 連絡先       | (現住所以外に連絡を希望する場合のみ記入)                     |
| 〒         |   |
| 電話        |   |
| 携帯電話・PHS等 |   |

| 年     | 月  | 学歴   |
|-------|----|--|
| 平成 17 | 6  | フランス - FRANCOISE CABRINI 高校 - 卒業               |
| 平成 20 | 8  | フランス - AUTOGRAF PARIS 高校 - グラフィックデザイン専門学校 - 卒業 |
| 平成 20 | 9  | フランス - ISART DIGITAL PARIS - ビデオゲーム専門学校 - 入学   |
| 平成 23 | 9  | フランス - ISART DIGITAL PARIS - ビデオゲーム専門学校 - 卒業   |
| 平成 23 | 10 | 新潟国際エア. リゾート日本語専門学校 - 入学                       |
| 平成 24 | 3  | 新潟国際エア. リゾート日本語専門学校 - 卒業                       |
| 平成 24 | 4  | 東京都荒川区. 赤門会日本語専門学校 - 入学                        |
| 平成 24 | 12 | 東京都荒川区. 赤門会日本語専門学校 - 卒業                        |

| 年     | 月  | 職歴 (パート・アルバイト含む)  |
|-------|----|---|
| 平成 24 | 12 | 日本 - Opus Studio 新宿/Realstyle 渋谷 - 2D/3D ゲームアーティストとして入社 |
| 平成 27 | 7  | 日本 - Opus Studio 新宿/Realstyle 渋谷 - 退社                   |
| 平成 27 | 12 | カナダ - Lvl Studio - 2D/3D ゲームアーティストとして入社                 |
| 平成 28 | 8  | カナダ - Lvl Studio - 退社                                   |
| 平成 30 | 12 | 日本 - Eighting Co., Ltd - 業務委託として就業                      |
| 令和 1  | 6  | 日本 - Eighting Co., Ltd - 契約終了                           |
| 令和 1  | 6  | 日本 - 株式会社スパイク・チュンソフト - 業務委託として就業                        |
| 令和 3  | 12 | 日本 - 株式会社スパイク・チュンソフト - 契約終了予定                           |

記入上の注意 1. 鉛筆以外の黒又は青の筆記具で記入。 2. 文字はくずさず正確に書く。  
3. ※印のところは、該当するものを○で囲む。

| 年     | 月  | 免許・資格・技能など         |
|-------|----|--------------------|
| 平成 20 | 8  | グラフィックデザイン証書 - 3年間 |
| 平成 21 |    | 普通運転免許(フランス)取得     |
| 平成 23 | 8  | ゲームアーティスト証書 - 3年間  |
| 平成 24 | 12 | 赤門会日本語専門学校卒業証書     |

|      |   |
|------|---|
| 希望職種 | 3Dキャラクターモデラー (人間キャラクター、ロボット)、ジョイント階層制作、Skinning設定 |
|------|---|

|            |                              |
|------------|------------------------------|
| 希望曜日及び勤務時間 | 希望曜日 (月)・(火)・(水)・(木)・(金)・土・日 |
| 希望勤務時間     | (午前)・午後 9時 分 ~ 午前・(午後) 6時 分  |
| 希望勤務期間     | 年 月 日 ~ 年 月 日                |

|      |   |
|------|---|
| 自己PR | パリのISART DIGITALの2D/3Dゲームアーティストコースを卒業し、日本語を勉強した後日本のゲーム会社にて多くのゲームに携わり発売されました。日本語でのコミュニケーションは問題無く、アーティストとして誇りと情熱を持ってゲームを開発していきます。 |
|------|---|

|  |                |          |
|--|----------------|----------|
| 本人希望記入欄<br>(特に給料・勤務地・その他についての希望などがあれば記入) | 通勤時間           | 約 時間 分   |
|  | 交通機関           |          |
|  | 扶養家族数 (配偶者を除く) | 1人       |
|  | 配偶者            | 配偶者の扶養義務 |
|  | ※ (有)・無        | ※ (有)・無  |

|    |  |
|----|--|
| 備考 | 私のこれまでの作品をネット上で公開しています。<br>御覧頂ければ幸いです。<br><a href="http://www.romain-peiffer.com">www.romain-peiffer.com</a> |
|----|--|

|                      |      |
|----------------------|------|
| 保護者 (本人が未成年者の場合のみ記入) | 電話番号 |
| ふりがな                 |      |
| 氏名                   | 住所 〒 |

|                       |
|-----------------------|
| 採用者側記入欄 (志望者は記入しないこと) |
|-----------------------|

この用紙は再生紙を使用しています